

BUK



Buk patří k nejznámějším a nejžádanějším listnatým stromům našich lesů. Jeho vyzrálé dřevo i běl jsou světle růžové až hnědé, jádro má barevně neodlišené. Pařením pak získává tmavší charakteristickou barvu. Dřevo je poměrně stejnorodé, husté a pevné. Je také tvrdé a těžké, přesto se dobře a čistě obrábí, štípe a impregnuje. Svou tvrdostí a strukturou je srovnatelné s kanadským javorem. Bohužel je méně trvanlivé a odolné, a tak lehce podlehne nákaze biotickými škůdci a houbami. Špatně také snáší vlhkost a střídání vlhka se suchem, proto najde využití spíše v interiérech.

I přes menší odolnost je velmi oblíbeným materiálem, a to především díky výjimečné ohebnosti, které je dosaženo napařováním, ohýbáním a následným sušením. Právě této vlastnosti bukového dřeva využila továrna TON, která se celosvětově proslavila svými ikonickými židlemi z ohýbaného dřeva. Dále se používá k výrobě krájených a loupaných dřív, lamel, překližek a parket. Buk je také základní surovinou pro výrobu železničních pražců a výjimkou není ani výroba drobných předmětů a kuchyňského nářadí. A v neposlední řadě je bukové dřevo výborné také na topení.

ŠVESTKA



Švestka by se mohla zdát jako běžný ovocný strom, který má každý spojený především s českou gastronomií, jedná se ale o velmi zajímavý materiál ke zpracování. Dřevo vyniká svou typickou tmavší barvou. Má širší šedou běl a šedohnědé až červenohnědé jádro, které může přecházet až do fialových tónů. Poměrně výrazné letokruhy a zřetelná světlejší zóna jarního dřeva z něj dělají dřevo s velmi dekorativním charakterem. Švestkové dřevo je dosti husté a tvrdé, ale bohužel má menší trvanlivost. Sklon k borcení, tvorbě trhlin a sesychání je překážkou pro širší využití dřív jako u jiných materiálů, ale velmi dobře se opracovává.

Pro svou texturu a dekorativnost se používá k výrobě menších dekorativních předmětů jako jsou mísy a sošky. Využití najde v řezbářství a uměleckém truhlářství, na intarzie, nástroje a různé ozdobné předměty. Švestka nechybí ani v dílnách šperkařů, restaurátorů či výrobců exkluzivního nábytku. Je tedy častým materiálem pro umělecké a dekorativní předměty, ale využití nalezne i u menších kusů nábytku např. stolků a polic.

CITRÓNOVNÍK



Tento stálezelený strom je známý především svými kyselými plody a nezaměnitelnou vůní. Pochází z jihovýchodní Asie, odkud se díky obchodním stezkám dostal ve starověku až do Středomoří. V dnešní době se tento druh pěstuje v mnoha kultivarech v subtropických oblastech po celém světě, u nás bohužel přežije jen ve sklenících a vnitřních prostorech. Největší citrónovníkovou plantáž nalezneme v Itálii, přestože se tam začal komerčně pěstovat až v 18. století. Italové si ho totiž zamilovali hlavně pro kulinářské vlastnosti plodů.

Dřevo pro další použití potřebuje vyschnout, poté má nažloutle bílé zbarvení. Vzhledem k tomu, že je citrónovník pomalu rostoucí dřevina, má velmi tvrdé a husté dřevo, které je obzvlášť vhodné pro jemné soustružení a řezbářské práce. Má menší užitkovost, protože kmeny zřídka rostou rovně, využití tak nalezne při výrobě menších předmětů nejen dekorativního charakteru. V oblastech, kde není výskyt citrónovníku takovou vzácností, je doporučováno také jako palivo na grilování a uzení, protože díky obsahu silic maso krásně ovoní a dlouho hoří. Díky silicím je také oblíbenou obranou šatníku proti molům.

OŘECH



Dřevo jedné z nejpěstovanější dřevin na světě – ořešáku – je velmi ceněné jako obzvláště pěkně vybarvené a strukturované dřevo. Běl má šedobílou, někdy s jasně žlutými skvrnami na okrajích směrem k lýku. Jádro je proměnlivé, ale většinou tmavohnědé až šedočerné barvy. Bývá černě ohraničeno a odstín závisí především na půdních podmínkách. Výrazné je také temné žilkování, které výrobkům z ořešáku dodává zajímavý vzhled a charakter.

Dřevo ořešáku je považováno za velmi kvalitní. Díky obsahu tříslovin je trvanlivé a odolné proti biotickým škůdcům. Velkou výhodou pro dřevozpracující průmysl je jeho rychlý růst. I přes rychlý růst je dřevo tvrdé a pevné, ale přitom pružné a pro jeho snadnou zpracovatelnost je často využíván nejen v nábytkářství. Dobře se opracovává, moří i leští. Lze jej opracovávat i dlátem, soustružit a ohýbat. Díky své dekorativní kresbě se dřevo z ořešáku užívalo odedávna k okrasným dýhám, vykládání intarzií i dekorativním předmětům. Vyrábí se z něj piana, ozdobné skříňky, rámy k obrazům nebo pažby k loveckým zbraním. Časté využití nalezne v uměleckém truhlářství, řezbářství a soustružnictví také pro umělecké artefakty.

Jméno výrobku vychází ze slov tele + port. Je to tedy přístav (port) pro Váš (tele) fon, který vás může přenést (teleportovat) k zážitkům a vzpomínkám. Vyrábíme ho v Orlických horách ze 4 druhů dřev, z nichž pouze citronovník je z Itálie.

Devítka vychází samozřejmě z bočního tvaru. Ideální pro sledování videa nebo hovory s příposlechem.

TELEPORT

Jméno výrobku vychází ze slov tele + port. Je to tedy přístav (port) pro Váš (tele) fon, který vás může přenést (teleportovat) k zážitkům a vzpomínkám. Vyrábíme ho v Orlických horách ze 4 druhů dřev, z nichž pouze citronovník je z Itálie.

Devítka vychází samozřejmě z bočního tvaru. Ideální pro sledování videa nebo hovory s příposlechem.

